

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине

ОСНОВЫ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины: формирование у студентов системы теоретических знаний и практических навыков в области ювелирного искусства и художественной обработки металлов, а также развитие творческого потенциала и образно-пространственного мышления в процессе создания авторских изделий».

Для достижения цели ставятся **задачи:**

- Изучить историю, виды и художественные особенности ювелирного искусства для использования этих знаний на уроках ИЗО, технологии и во внеурочной деятельности.
- Ознакомить с базовыми понятиями ювелирного материаловедения и свойствами доступных металлов, сплавов и их имитаций.
- Изучить правила техники безопасности при организации ручного художественного труда учащихся.
- Научить техникам художественной обработки металлов (скань/филигрань, чеканка, гравировка, эмалирование).
- Сформировать навыки точной ручной работы с ювелирным инструментом и специализированным оборудованием.
- Развить навыки создания профессионального ювелирного эскиза и технического рисунка будущей модели.
- Научить трансформировать авторский художественный замысел в готовое ювелирное изделие с учетом свойств материалов.
- Научить базовым приемам художественной обработки материалов: гибке, выколотке, плетению, сборке фурнитуры и декорированию поверхностей.
- Сформировать художественно-эстетический вкус, пространственное мышление и чувство масштабности при проектировании малых пластических форм.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Основы ювелирного искусства» (Б1.В.ДВ.10.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений учебно-методического модуля 2, изучается в 8 семестре.

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» в объеме программы средней школы.

Дисциплина «Основы ювелирного искусства» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «История КЧР», «Основы проектной деятельности по технологии», «Декоративная композиция», «МХК», преддипломной практики и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Основы ювелирного искусства» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компе-	Содержание компетенции в соответствии с	Индикаторы достижения компетенций
------------	---	-----------------------------------

тенций	ФГОС ВО / ОП	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов (16 ч. лекционных, 30 ч. практических, 44 ч. СРС, 18 ч. контроль).
Форма контроля: зачёт 8 семестр.

5. Разработчик: Эсеккуев К.В., к.п.н., доцент.